Rachilde la Jongleuse

Intro :

→ Rachilde, femme de lettre (1860 – 1953)

Père militaire qui l’habillait en garçon

Mère dépressive

Se déguise en garçon et fui à 18 ans à Paris

« Monsieur Venus », scandale car supériorité de la femme (à 20 ans)

Cotoie grand auteur lors de ses salon

→ Incipit de « La Jongleuse » : une femme recontre un jeune homme

Ouverture sur les protagonistes

→ Question posé

→ Plan

1 - Le portrait de la femme mystérieuse, femme fatale

Présentation protagoniste

Atmosphère de mystère la rendant inquiétante

Adjectif « cette » la montre du doigt

Pronom « on » implique le lecteur

Le bal : métonymie : « salle flambante »

La femme et sa robe : métaphore : « sa nuit »

et « un mystère d’apparence impénétrable »

montre l’opposition

Champ lexical mort : robe → linceul

Comparaison et hyperbole : « plus blanche qu’aucune femme fardée » : renforce effet funèbre.

Cette femme véhicule une sensation de mort

Elle renvoie une image froide et sévère, elle a quelque chose de rigide et artificielle : champ lexical hyperbolique de la parure

→ champ lexical des matières froides : « poupée », « acier » …

Comparaison avec une reine

Description insiste → aucun sentiment : comparaison poupée

Vocabulaire de la douleur associée à la robe : robe → piège

Vocabulaire de la mort

Description inquétante de la femme fatale

2 – Rencontre avec le jeune homme

Marche sur la robe → piège : vocabulaire de la rapidité

La robe devient rigide « barre de fer », en opposition avec le vocab utilisé pour la décrire avant.

La femme est également transformée : « se détachait », « transparence électrique » …

Mot symbolique « sifflant » : image du serpent, antithèse avec l’excuse « pardon »

Femme : opposition entre sa réaction et celle attendu « léger cri »

Métaphore : « panier de fleur » : image positive, plaisir

Symboliquement, « ramasser sa traine » le piège a été efficace

3 – Conclusion

Description d’une protagoniste singulière, description symbolique. Apparence froide distante et dangereuse, contraire aux attentes

Elle tant un piège à un jeune homme. Cette femme revendique son désir et devient séductrice